

CV Merlijn Twaalfhoven

(Wapserveen, NL, 14-02-76)

merlijn@twaalfhoven.net
www.twaalfhoven.net

Opleiding

Conservatorium van Amsterdam: Tweede Fase **compositie** muziek. 2001-2003

Conservatorium van Amsterdam: Eerste Fase **compositie** bij Daan Manneke. 1997-2001

Conservatorium van Amsterdam: Bijvakken o.a.

- **altviool** bij Esther Apituley. 1998-2003
- hedendaagse-en **zuid-indiase compositie en speltechnieken** bij Raphaël Reina. 1998-2001
- **Improvisatie, Life-elektronica, piano**

Conservatorium van Amsterdam: Vooropleiding **altviool** bij Esther Apituley. 1997-1998

Sweelinck Conservatorium, Amsterdam: Vooropleiding **altviool** bij Marjolein Dispa. 1996-1997

Koninklijk Conservatorium Den Haag: Speciale vooropleiding **altviool** bij Gisella Bergman (en tijdelijk ook Liesbeth Steffens): 1993-1996

Koninklijk Conservatorium te Den Haag: Bijvak **compositie** bij Roderik de Man. 1994-1995

Universiteit van Amsterdam: Eerste jaars cursus **ethnomusicologie**. 1998-1999

Universiteit van Leiden: Propedeuse **kunstgeschiedenis**. 1995-1996

Speciaal V.W.O. van het Koninklijk Conservatorium Den Haag: 5e & 6e klas 1993-1995

Middelbare school te Steenwijk (Gymnasium / V.W.O. klas 1-4) 1989-1993

Lagere school (Vrije School) te Meppel. 1981-1989

Privé les **altviool** bij Sjoukje Kruisselbrink (Zwolle). 1991-1993

Violles (muziekschool en privé) bij Henk Boshart en Marjan Oudes (Meppel). 1984-1991

Composities (werkenlijst is beschikbaar in een apart document)

a. Prijzen o.a.

- Selectie I.S.C.M World Music Days in Zwitserland, 2004: "*If you reveal...*".
- Eervolle vermelding 50ste International Rostrum of Composers (UNESCO): "*If you reveal...*" 2003
- Nederlandse Muziekdagen 2002: Juriprijs en Publieksprijs: "*If you reveal...*"
- Laureaat KBC AQUARIUS Compositie wedstrijd (België): "*If you reveal...*" 2002.
- Jur Naessens Muziekprijs 2002 2e prijs.
- NOG-stimuleringsprijs voor Jonge Componisten: "GUSH of: *Die Mündigkeit des selbstverschuldeten Ausgangs*". 2000
- Genomineerd voor Gaudeamus Prize 2002.

b. Uitvoerenden o.a.

- Nederlands Philharmonisch Orkest (Beurs van Berlage, Amsterdam) 2006, 2008
- Brabants Orkest (jubileum concert Brabant Koor, Eindhoven) 2006
- Holland Symfonia (Holland Festival, Amsterdam) 2005
- Radio Filharmonisch Orkest (Concertgebouw Amsterdam tijdens het Holland Festival/Matinee op de Vrije Zaterdag) 2001
- Radio Symfonie Orkest (Vredenburg, Jubileum concert) 2004
- Tokyo Symphony Orchestra (Suntory hall Tokyo, Japan, i.h.k.v. het Suntory Music Foundation's Summer Festival) 2002
- Koninklijke Filharmonie van Vlaanderen (Concertgebouw Brugge, België i.h.k.v. slotmanifestatie Brugge Culturele hoofdstad van Europa) 2002
- Radio Kamer Orkest (Vredenburg Utrecht - Nederlandse Muziekdagen) 2001, 2002 en 2003.
- Residentie Orkest (Anton Phillipszaal Den Haag, i.h.k.v. Festival in de Branding) 2003
- Nederlands Balletorkest (Beurs van Berlage) 2000
- ASKO ensemble (o.a. Amsterdam, Paradiso) 2002, 2004
- Magogo Kamerorkest 2007, 2008
- Kroumata (slagwerkgroep) (Stockholm, Zweden) 2002
- Symphonie Orkest van het Conservatorium van Amsterdam 2001
- Ricciotti Ensemble (Div. locaties)

- Escher Ensemble (Div. locaties)
- Nederlands Vocaal laboratorium (o.a. Ned. Koor Biënnale Haarlem) 2003

Selectie van projecten

Projecten vinden vaak plaats op bijzondere en aparte locaties (o.a. duinen, scheepswerf, boten). Hierbij is de sfeer, de geschiedenis en de achtergrond van de locatie de basis voor ontwikkeling van het project en wordt deze meegecomponeed in de compositie.

a. Internationale projecten

- Al Quds Underground: festival in het bezette Oost-Jerusalem. Westerse en Palestijnse musici en acteurs werken samen aan 150 kleine voorstellingen in huiskamers.
- Symphony for All in Jordanië: Groot project met Amman Symphony Orchestra, 72 kinderen uit Palestijnse vluchtelingenkampen en studenten van de Nationale Muziek Conservatoria Palestina en Jordanië, 2008.
- Carried by the Wind: twee experimentele concerten met ongeveer 150 deelnemers in Ramallah en Bethlehem in de Bezette Palestijnse Gebieden, 2008.
- Station East: muziek festival in Roma Ghetto in Oost Slovakia, 2007, 2008, 2009.
- Reality Estate: compositie voor 300 stemmen uitgevoerd in een afgezonderd woonblok in Birmingham, UK, 2007.
- Long Distance call: muziek project aan twee zijden van de buffer zone in Nicosia, gedeelde hoofdstad van Cyprus, ter gelegenheid van het 60 jarig bestaan van de Verenigde Naties. 24 oktober 2005
- La Nuit d'Europe: een serie grote muziek events ter gelegenheid van het Nederlands voorzitterschap van de Europese Unie. In Ljubljana, Maribor (Slovenië), Bratislava (Slovakije), Prague (Tsjechië) en Amsterdam werden zeer uiteenlopende musici van verschillende culturen bijeengebracht voor een contrastrijke mix van composities, traditionele muziek en experiment.

b. Community arts

- DroomZomerNacht: grootschalig gemeenschapsproject gebaseerd op Shakespeare's MidsummerNights Dream met 100 deelnemers, Zaanstad, 2007.
- Droom aan de Zaan: serie van creatieve en experimentele projecten samen met de van Zaanstad, 2006/2007
- U Bevindt zich Hier: groot community project in Stadsschouwburg Utrecht i.s.m. choreograaf André Gingras tijdens Springdance Festival 2004.

c. Grote multidisciplinaire projecten

- Symphony Arabica: compositie met Arabische solisten, symfonie orkest, dichtkunst, rap en een avontuurlijke rol voor honderden scholieren. Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Utrecht. 2008
- "La Nuit..." 2002-2008: Kaleidoscopische uitgaansavonden waarbij het publiek onderdeel is van een muzikale totaalervaring van klank, beeld en geur. Deze avonden worden georganiseerd in samenwerking met lokale bevolking, amateur-gezelschappen en professionele artiesten. De nachten hebben thema's zoals "Zigane" (met zigeunerartiesten uit heel Europa), "Finland" (met o.a. Värttinä), "Zweden" (met o.a. Asko-Ensemble, Lena Willemark, Royal Wind Music), waren ingericht rondom musici als Tomoko Mukaiyama of Galina Durmuslishkaya of vonden plaats in steden waar de lokale kunstenaars werden betrokken (zie La Nuit d'Europe). Enkele deelnemers: Nederlands Vocaal Laboratorium, Cluster Kamerkoor, Mimezine, DJ's Kypski and C-mon, Maestro, Isis, Sjam, Alec Smart, Zash, chefkok Koen van Brunschot, danser Sawami Fukuoka, (video)kunstenaars etc. etc.
- "Fabrique": project met actieve rol voor het publiek in oude fabriek, Enschede, 2006
- "Echoes across the Divide": Opening Vrede van Utrecht Festival met 50 zangers en musici uit Cyprus en Nederland in de Domkerk Church. 2006
- MuseumNacht in the Rijksmuseum, Amsterdam: 5 uur durende grootschalige en ruimtelijke compositie met meer dan 100 musici, acteurs, dansers en schilders. 2004
- 3D super; "Une Nuit Urbaine" in Vredenburg, Utrecht. Creatie van totaalbelevensamen met Radio Filharmonisch Orkest, Mimezine, DJ Kypski, Fanfare orkest D.S.S., Royal Wind Music en Welf Turboacoustic Percussion. 2003

d. Ongewone composities

- Torenhoog, Mijlenbreed: 500 scholieren, glascarillon, elektrische gitaren en 9 opera zangers. Opening Cultuurcampus en Zingende Toren, Leidscherijn, Utrecht, 2009
- BimBamsterDamDong: 12 schoolklassen en 15 blazers, première in Amsterdam, 2008

- Vervlogen: werk voor 60 zangers, 20 fluiten en publiek op stadsplein, première in Zwolle, 2008
- Droom van de Overoever: 24 schoolklassen en slagwerk aan twee kanten van een rivier, première in Zaandam, 2008
- Traffique met 450 musici opgesteld in 70 groepen rondom het publiek, Lowlands Festival en Uitmarkt Amsterdam, 2004
- Ville Passager: 60 musici opgesteld op en rond een stadsplein spelend vanuit ramen, daken en balkons, première in Amsterdam, 2004
- C'est où la mer?: 80 blazers en 10 slagwerkers verspreid over de duinen, Zandvoort 2004
- Geluidsgolf: 80 amateur muzikanten en zangers en 5 profs. première in Natuurpark Lelystad, 2003

e. Theater producties

- Kursk; interactief belevingstheater in echte Sovjet onderzeeër, Over 't IJ Festival, 2005
- Nacht in de Barentszee; multizintuigelijke dwaaltocht door het backstage van de Stadsschouwburg i.s.m. Toneelgroep Amsterdam, 2004
- De Bereidingswijze van Kerriesoep: theateraal onderzoek in Het Gasthuis, 2002

f. Werk voor dans

- "Body": voor het Nationaal Ballet tijdens Holland Festival, Amsterdam 2005
- "Double points: Bertha"; door Emio Greco|PC, a.o. tijdens Springdance in Utrecht, 2003.
- "Merkavah" dansfilm van Ruben van Leer and Sylvester Lindemulder, in opdracht van NPS. Choreografie Bruno Listopad. Co-componist Jeff Carey. 2002
- "Acces All Areas" voor het Nationaal Ballet en Slagwerkgroep Den Haag, Amsterdam. 2000

g. Overige projecten

- Music for Gaza: benefietconcerten, inzameling en CD ruilbeurzen ten bate van de gebombardeerde muziekschool van Gaza, 2009
- Pleinmuseum: videofilm voor projectie op 8-schermige installatie. Tournee 2005-2007.
- "Une Femme Urbane" 11 theatrale concerten met pianiste Tomoko Mukaiyama, acteurs, zangers en electronica, tournee 2006/2007
- Echoes across the Divide: documentaire film door Adam Sebière over het Cyprus-project, 2005 (in première gegaan in VN hoofdkwartier, New York, 2005)
- La Vie sans Voiture: Multizintuiglijk rustpunt op het hectische Parade Festival, 2003
- Dailythings '99: beeldende kunst/conceptual project. Expositie in galerie "Wee 't wee" (Amsterdam), Galerie St Marten (Arnhem) en in Porvoo, Finland. 1999-2001

h. Overige opdrachtgevers onder andere: Nike Europe, Global Reporting Initiative, Netherlands Business Council Dubai, Netherlands Embassy Cyprus, Triodos Bank, Nationaal Cultuurbal, Thinking Forward (cultureel programma van het NL voorzitterschap van de EU) Prix de Rome, Phillip Morris Kunstprijs, Nightclub It, Nightclub Panama, Rijksmuseum Amsterdam, Stichting DOEN, Kosmopolis, Interart.

Overig

- Spreker op TEDx conferentie in Amsterdam, 2009
- Publicatie over Community Arts en Kunstzinnig ondernemerschap: Kunst in de Wereld, 2009
- Commissielid Fonds Beeldende Kunst Vormgeving en Bouwkunst en lid adviescommissie Kunstproductie Oost Nederland (provincie Overijssel en Gelderland), 2009
- Initiator Netwerk Kunst in de Wereld (netwerk voor geëngageerde kunstenaars), 2009
- Werkzaam als Lector PopKunst aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, 2004-2008
- Diverse publicaties in o.a. NRC, Trouw, Boekman, Trans Artists, Mens en Melodie
- Websites projecten: www.musicforgaza.net; www.arabica.nu; www.fabrique.nl; www.12xholland.nl, www.popkunst.nl
- Oprichter en artistiek leider van Stichting La Vie sur Terre
- Optredens op altviool met o.a. Amstel Saxophone Quartett (Tournee Dubai, Abu Dhabi, Doha 2007) en Esther Apituley (o.a. in Cyprus)
- Interactief Web-essay over Japanse Esthetiek: <http://deveelte.twaalfhoven.net>, 2003
- Initiator en organisator van Plankgas, multidisciplinaire theateravonden in het Gasthuis van studenten van alle kunstopleidingen in Amsterdam, 1998-2002
- Composer in residence in Hirado, Japan i.h.k.v. 12xHolland, 2001

Meer info – zie website: www.twaalfhoven.net